



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**

www.conservatorio.udine.it

Albo on-line

Didattica / Segreteria Didattica /
Equipollenze

Prot. n. 3980/B2

Udine, 17 luglio 2020

Oggetto: equipollenze concesse Biennio.

Si pubblica l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti ai corsi accademici (Allegato 1).

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica entro il 29/07/2020 richiesta scritta di rinuncia.

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
APOLLONIO ANNA	Contratto di lavoro	Mitteleuropa Orchestra	Palmanova	/	Totale giornate 25 di 59	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	5	Idonea
APOLLONIO ANNA	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (24CF)	Conservatorio	Udine	27/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (BSM)	2	3	Idonea
APOLLONIO ANNA	Contratto di lavoro	Mitteleuropa Orchestra	Palmanova	/	Totale giornate 30 di 59	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	1	6	Idonea
APOLLONIO ANNA	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO E MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA (24CF)	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA (BSM)	2	3	Idonea
APOLLONIO ANNA	PEDAGOGIA MUSICALE (24CF)	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	6	29/30
APOLLONIO ANNA	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (24CF)	Conservatorio	Udine	25/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BSM)	1	3	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
APOLLONIO ANNA	PSICOLOGIA MUSICALE (24CF)	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	29/30
APOLLONIO ANNA	Metodologia d'indagine storico-musicale (24CF)	Conservatorio	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE (24 CF)	1	3	30/30
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (24CF)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (BSM)	1	3	28/30
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CF)	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (BSM)	2	6	26/30
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CF)	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BSM)	1	3	Idonea
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	Clavicembalo	Conservatorio Superior de Musica	Saragozza (Spagna)	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	30/30
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	ETNOMUSICOLOGIA	Università	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (B.S.)	1	3	30/30
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	PEDAGOGIA MUSICALE (24CF)	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	6	24/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA	Corso libero di clavicembalo a.a. 15-16, 16-17 e 17-18; Attestato di partecipazione all'incontro "Dal silenzio alla musica con il metodo Montessori"	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	1	6	Idonea
BOSCHIAN CUCH CHIARA	Prove e registrazione per il programma Rai Sereno Variabile (2018), Concerti per il centenario della Società Filologica Friulana (2 concerti nel 2019)	Sedi	Varie	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' VARIE (BSM)	1	1	Idonea
MOLARO GIOVANNI	Accompagnamento esami: Musica da camera 01/03/18; Ottavino 26/06/18; Fagotto 25/09/18; Flauto 11/03/19; Fagotto 15/03/19; Fagotto 17/06/19	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	5	Idoneo
PARON ERICA	Seminari metodo Kodaly	Associazione Culturale Ut Re Mi	Cividale del Friuli	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	1	6	Idonea
PARON ERICA	Contratto di lavoro	Associazione musicale e Culturale Aromonie	Sedegliano	/	Totale giornate 468	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	STAGE ED ALTRE ATTIVITA' (BIENNIO)	1	11	Idonea
RODARO ALESSANDRA	Laboratorio di formazione orchestrale e frequenza incontro "Dal silenzio alla musica con il metodo Montessori"	Conservatorio	Udine	/		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	1	6	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
RODARO ALESSANDRA	Modulo di prassi esecutiva (Repertorio del novecento)	Conservatorio	Udine	30/30	Esame del biennio di corno del 26/05/18	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	CORNO SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	30/30
ZAZZARO LUCIA	Diploma di Viola V.O.	Conservatorio	Castelfranco	10/10 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	VIOLA SUPPLEMENTARE (BIENNIO)	1	6	30/30 e Lode
ZAZZARO LUCIA	Contratto di lavoro	Mitteleuropa Orchestra	Palmanova	/	Totale giornate 55	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	SEMINARI, LABORATORI, TIROCINI, PRODUZIONI (BSM)	1	6	Idonea
ZAZZARO LUCIA	PSICOLOGIA MUSICALE (24CF)	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PSICOLOGIA MUSICALE (BSM)	1	3	26/30
ZAZZARO LUCIA	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (24CF)	Conservatorio	Udine	26/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BSM)	1	3	Idonea
ZAZZARO LUCIA	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (24CF)	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (BSM)	2	3	Idonea
ZAZZARO LUCIA	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (24CF)	Conservatorio	Udine	24/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (BSM)	2	3	24/30
ZAZZARO LUCIA	PEDAGOGIA MUSICALE (24CF)	Conservatorio	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE (BSM)	1	6	28/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZAZZARO LUCIA	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CF)	Conservatorio	Udine	22/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (BSM)	1	3	Idonea
ZAZZARO LUCIA	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE (24 CF)	Conservatorio	Udine	29/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO-MUSICALE (24 CF)	1	3	29/30

Udine, 16 luglio 2020

La Commissione

M.° Luca Trabucco _____

Prof. David Giovanni Leonardi _____

Prof. Nicola Bulfone _____

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2
del d.lgs. n. 39 del 1993